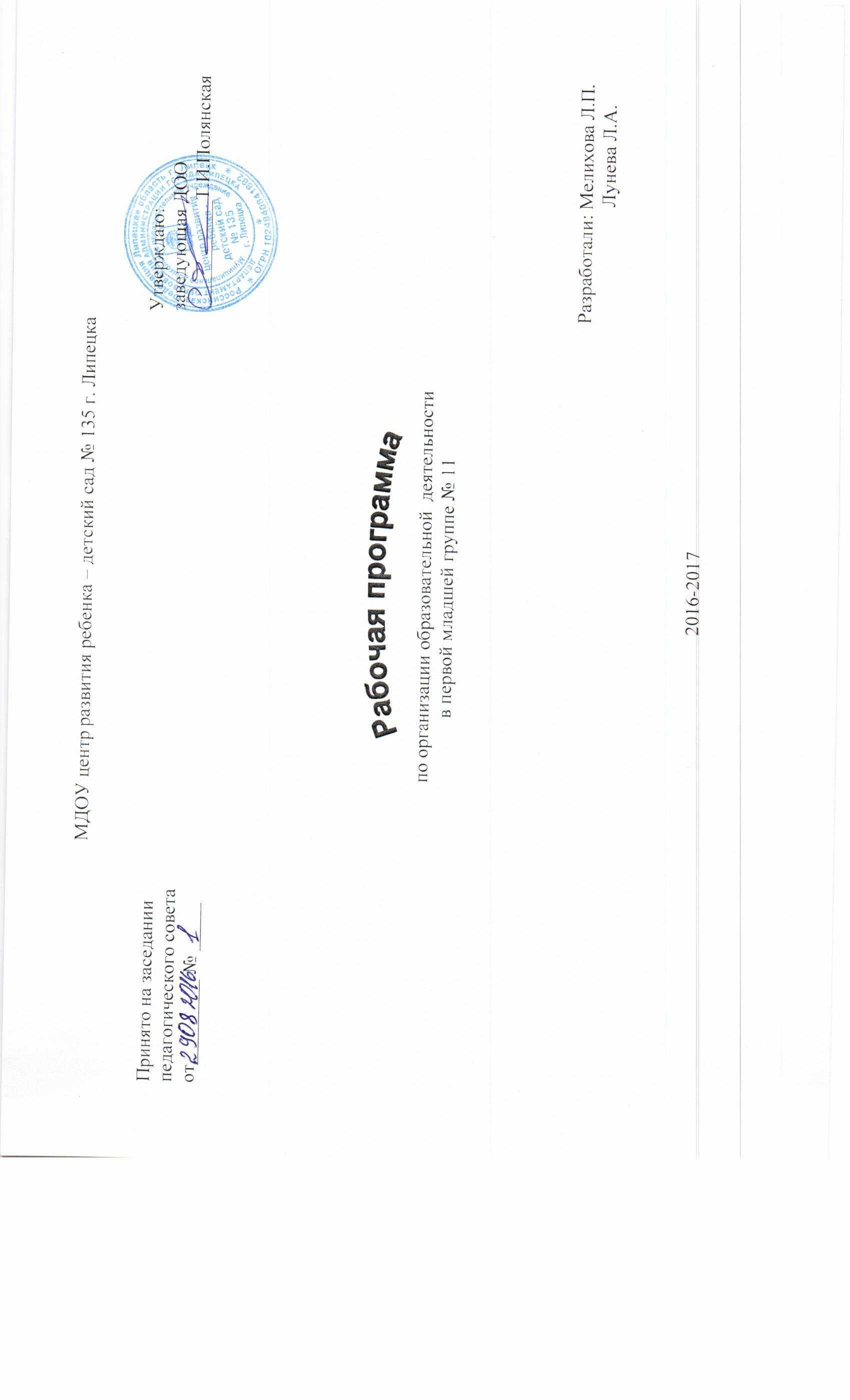
****

**СОДЕРЖАние.**

[1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ](file:///J:\для%20воспитателя\содержание%20программы%20образец.doc#_Toc422496168).

[1.1. Пояснительная записка](file:///J:\для%20воспитателя\содержание%20программы%20образец.doc#_Toc422496169).

[1.1.1. Цели и задачи Программы](file:///J:\для%20воспитателя\содержание%20программы%20образец.doc#_Toc422496170).

1.1.2. Задачи по областям.

1.1.3. Характеристика возраста детей.

[1.2. Планируемые результаты](file:///J:\для%20воспитателя\содержание%20программы%20образец.doc#_Toc422496172)

1.2.1. Планируемые результаты (обязательная часть).

1.2.2. Планируемые результаты (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

1.2.3. Индивидуальные образовательные маршруты

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

- [Физическое развитие](file:///J:\для%20воспитателя\содержание%20программы%20образец.doc#_Toc422496188).

- [Социально-коммуникативное развитие](file:///J:\для%20воспитателя\содержание%20программы%20образец.doc#_Toc422496184).

- [Познавательное развитие](file:///J:\для%20воспитателя\содержание%20программы%20образец.doc#_Toc422496185).

- [Речевое развитие](file:///J:\для%20воспитателя\содержание%20программы%20образец.doc#_Toc422496186).

- [Художественно-эстетическое развитие](file:///J:\для%20воспитателя\содержание%20программы%20образец.doc#_Toc422496187).

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.3.Перспективно-тематическое планирование (Особенности взаимодействия с семьями воспитанников)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.

3.2. Предметно - развивающая среда.

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

3.4. Объем образовательной нагрузки

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

***1.1.1. Цели и задачи Программы***

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- своевременное выявление нарушений в развитии речи воспитанников и устранение этих нарушений

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

***1.1.2. Задачи по областям***

*«Социально-коммуникативное развитие»*

-Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения;

-Формирование эмоциональной отзывчивости, проявление интереса и доброжелательного отношения друг к другу;

-Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

-Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях;

-Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

*«Познавательное развитие»*

-Формирование умения различать цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький);

-Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные»;

-Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

*«Речевое развитие»*

-Активное включение ребенка в общение со взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.

*«Художественно-эстетическое развитие»*

Изобразительное искусство:

-Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация; поддержать проявление интереса к ним;

-Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;

- Освоение технических навыков:

\* в рисовании (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);

\* в лепке (раскатывать комок пластилина в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);

\* учить приемам наклеивания готовых форм.

*«Физическое развитие»*

- Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности;

- Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения;

- Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.

***1.1.3. Характеристика возраста детей***

***Ранний возраст (2-3 года).***

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

**1.2 Планируемые результаты**

***1.2.1. Планируемые результаты*** (обязательная часть)

***Предметно-орудийная деятельность***

• умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.);

• самостоятельно находит и применяет орудия для достижения цели (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мячик);

• способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки; помогает взрослому убирать игрушки);

• ребенок стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!»;

• выполняя действия, называет себя не только по имени, но и использует местоимение «Я».

***Общение***

• общение осуществляется на основе использования речи;

• действия с предметами начинают выполняться по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.).

• обращается ко взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю, чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.);

• активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.).

***Символико-моделирующие виды деятельности***

Сюжетно-отобразительная игра:

• пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать ее действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.);

• использует предметы заместители (кормит куклу палочкой и др.).

Изобразительная деятельность:

• рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; начинает давать им название;

• возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.).

Подражание:

• активно подражает сверстникам и взрослым;

• показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина), изображает животных и др.

***Речь***

Пассивная (импрессивная) речь:

• по инструкции взрослого узнает и правильно показывает предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет;

• выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»);

• проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и др.);

• эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок, петушок», «Пошел котик на Торжок» и др.).

Активная (экспрессивная) речь:

• ребенок имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина, — у машины колеса и руль, машина едет, она красная);

• владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя, предложения изменяет слова по родам, числам и падежам;

• способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «кто?», «что?» и ждет на них ответа).

***Действия с предметами как основа познавательного развития***

• действия руки контролирует зрением;

• овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;

• вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм («стаканчики», «волшебный сундучок» и др.);

• группирует предметы по цвету (основные цвета), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);

• умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой — поменьше — маленький);

• выполняет несложное конструирование из кубиков (строит башенку, поезд, скамеечку, кроватку, диванчик и т.п.) и включает их в игру.

***Эмоциональные проявления***

• эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в эмоциональной поддержке («молодец», «ты очень хороший мальчик», «умница» и т.п.);

• проявляет любовь и нежность к близким людям;

• реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения;

• появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы, и т.п.).

***Здоровье***

Проявления в психическом развитии:

• преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников;

• интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими;

• умение выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);

• умение различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет (не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.).

Проявления в физическом развитии:

• владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (выс. 10 ), в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, не прерывный в течение 30—40 сек.; прыжки на месте и с про движением вперед);

• воспроизводит простые движения по показу взрослого;

• охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;

• получает удовольствие от процесса выполнения движений.

О нормальном функционировании организма ребенка свидетельствует: глубокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит, регулярный стул.

***1.2.2. Планируемые результаты*** *(*часть, формируемая участниками образовательных отношений)

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **к 3 годам** |
| Двигательная (плавание) | Не боится воды, самостоятельно в нее заходит, смело передвигается и играет в воде. |

**1.2.3 Индивидуальные образовательные маршруты**

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

**Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:**

* для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
* для одаренных детей.

**Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:**

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

**При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:**

* принцип опоры на обучаемость ребенка;
* принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
* принцип соблюдения интересов ребенка;
* принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
* принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
* принцип отказа от усредненного нормирования;
* принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана)должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

**Ранний возраст.**

Третий год жизни

Цели воспитания

В раннем возрасте (от 2 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными ***целями*** взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

— организация предметной деятельности;

— обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития,— формирование речи.

В**ЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ПРЕДМЕТНАЯ.**

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение пред-мета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно - отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни. Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному

освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия,

мышления, памяти и других познавательных процессов.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Общая направленность работы в данной области — развитие начал взаимодействия со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.

*Формируя начала общения и культурного поведения,* взрослый*:*

- обращается к детям по имени, учит других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно;

- учит детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;

- правильно мыть руки (закатывать рукава, намыливать до образования пены, смывать небольшой струйкой воды, насухо их вытирать);

- есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками; учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу;

- приучает детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;

- формирует у детей навыки самостоятельного одевания и раздевания; умения аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу; помогать друг другу;

- побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

*Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств принадлежности своей семье, сообществу детей* педагог*:*

- обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;

- помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;

- побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности; поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;

- поддерживает общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша;

- активизирует перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен;

- не допускает отрицательных оценок ребенка.

*Развивая взаимодействие со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности,* педагог*:*

- развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);

- помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.;

- способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, прическе), своему имени;

- поддерживает стремление ребенка действовать самому; развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»);

- побуждает ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводит к внеситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения).

***Сюжетно-отобразительная игра***

Педагог:

- организует совместные со взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);

- поддерживает сюжетно - отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);

- осуществляет педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета; наполнять предметное содержание игры смыслом общения одного человека с другим;

- стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;

- демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек;

- использует моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;

- поощряет замену или обозначение игровых действий словом («Трик-трак», «Покушали» и др.);

- организовывает прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

***Основы безопасного поведения***

Педагог:

- продолжает учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (на брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.);

- поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивает особое внимание детям вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, , а также ослабленным и с нарушением поведения;

- постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам).

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Общая направленность работы в данной образовательной области:

— способствовать формированию наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий (кубики, игрушки, предметы быта);

— способствовать сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов);

— развитие речи в практической деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми;

— создавать условия для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами.

***Предметная деятельность***

Третий год жизни

***Содержание образовательной работы***

Педагог учит в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке:

- выделять форму, цвет, величину предметов;

- группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.;

- пользоваться прием наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

- проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание мо-лоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бы-товой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;

- поощряет действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-х—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д. Развитие сенсорики и сенсомоторной координации является основой первоначальной культуры мышления ребенка.

***Знакомство с окружающим миром***

***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

- развивает в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому;

- знакомит с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.;

- продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать), в частности —

- о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лице — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; заболел — вылечился; опечалился — обрадовался; заплакал — засмеялся и т.д.);

- деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа чинит часы» и т.п.);

- о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);

- о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и

т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза,

свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок, и т.д.); животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);

- о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);

- о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом — жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, рейту-зы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.).

***Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего****»*

***Образовательные задачи:***

- Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.

- Развитие первых пространственных представлений (высокий - низкий, длинный - короткий…)

***Содержание образовательной работы:***

Педагог:

- знакомит детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой;

- организует совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, гараж с воротами для машин, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр.;

- используя сюжетные наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и пр. Лего - конструкторов «Примо» и «Дупло» придает деятельности детей целенаправленный характер, инициирующий их игровые действия.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

***Содержание образовательной работы***

*Речевое общение*

Воспитатель:

- побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;

- подводит ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);

- поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;

- вовлекает детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке.

*Словарь*

Воспитатель:

- знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок;

- создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;

- обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей;

- обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;

- инициирует непроизвольную речь.

*Грамматический строй речи*

Воспитатель:

- знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);

- в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит);

- содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;

*Звуковая культура речи*

Педагог:

- побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух;

- упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных

(кроме свистящих, шипящих и сонорных);

- поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;

- предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»);

- учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты).

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Общая направленность работы в данной образовательной области — эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности; приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, в продуктивных видах деятельности.

***Чтение художественной литературы***

Третий год жизни

***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

- читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации;

- вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников;

- стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;

- учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это?, что он делает?, а это что?;

- побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.

***Изобразительное искусство***

***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

- предлагает рассматривать рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предмета-ми, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;

- стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами;

- поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;

- дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик;

- поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.);

- создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);

- вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними и обсуждает детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).

Конструирование из бумаги.

***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

- показывает детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.);

- составляет вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки);на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.);

- использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.

***Музыка***

***Содержание образовательной работы***

*Слушание музыки*

Музыкальный руководитель:

- систематически слушает с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагает музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию;

- наряду с песнями и отдельными пьесами предлагает рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьеса-ми «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Карасева);

- вносит разнообразие в слушание музыки и поддерживает интерес к ней: исполняет произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагает детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, баян, аккордеон), использует слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И.Плакида);

- может проводить работу по ознакомлению детей третьего года жизни с классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи).

*Подпевание и пение*

Музыкальный руководитель:

- разучивает с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией;

- вовлекает детей в подпевание и пение; учит детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок;

- поет с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторяет с детьми выученные песенки.

*Музыкальное движение*

Музыкальный руководитель:

- поддерживает и стимулирует самостоятельное проявление активности ребенка: учит слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы; - во втором полугодии предлагает упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения;

- разучивает с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр.

*Музыкальная игра*

Музыкальный руководитель:

- развивает физическую и эмоциональную сферу малышей;

- приучает слышать в игре музыку и действовать согласно с ней;

- предлагает детям третьего года жизни сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Красева и Н.Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус.нар. песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок.

*Детские праздничные утренники*

Для детей 3-го года жизни проводят три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц, при условии, что раз неделю во второй половине дня организуется слушание классической музыки.

Основа детского утренника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые сами являются играми.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Основная направленность работы в данной образовательной области — обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

***Содержание образовательной работы***

*Двигательное и физическое развитие*

*Ходьба:* ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

*Бег:* бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не

сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони

собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

*Прыжки:* прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

*Ползание:* проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

*Катание, бросание и ловля:* скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

*Развитие равновесия и координации движений*

*Упражнения для рук и плечевого пояса:* вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

*Упражнения для туловища:* из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

*Упражнения для ног:* ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

*Ритмические (танцевальные) движения:* воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)».

*Упражнения в организационных действиях:* построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

*Начальные упражнения в перемещениях со скольжение:* прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.

*Катание на санках:* катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках.

*Ходьба на лыжах:* ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие; переступание.

*Езда на велосипеде*: посадка на трехколесный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.

*Становление ценностей здорового образа жизни*

Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей:

- закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены),

насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;

- учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;

- формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;

- побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание должно осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.

2.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений

**1-ступень** дети 2-3 года Задачи:

1. Учить не бояться входить в воду, научить плескаться в воде.
2. Научить передвигаться в воде по дну бассейна разными способами, на различной глубине.
3. Учить погружаться в воду, открывать в ней глаза, передвигаться и ориентироваться под водой.

*Упражнения и игры:*

Игровые упражнения с предметами: «Поймай рыбку», «Догони мяч». Игры: «Прыгаем как зайчики», «Хоровод», «Карусели», «Кораблики», «День и ночь», «Цапли», «Маленькие и большие ножки», «Фонтан», «Солнышко и дождик», «Догони меня», «Бегом за мячом». Упражнение на погружение в воду: «Горячий чай», «Умывание», «Черепаха», «Смелые ребята», «Море волнуется», «Волны на море»

**2.3. Перспективно-тематическое планирование.**

**Годовое перспективно - тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | |
| **Неделя** | **Тема** | **Итоговое мероприятие** |
| 1 неделя | «Мои друзья» | Создание «Уголка Дружбы». |
| 2 неделя | «Мой детский сад» | Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». |
| 3 неделя | «Что за овощ? Что за фрукт?» | Коллаж «Во саду ли, во городе…». |
| 4 неделя | «Золотая Осень» | Коллективная работа «Осень в лесу». |
| **Октябрь** | | |
| 1 неделя | «Овощи и фрукты» | Выставка семейных поделок из природного материала. |
| 2 неделя | «Обитатели леса» | Посещение родителей с детьми зоопарка. |
| 3 неделя | «Время года – Осень» | Создание альбома «Осень». |
| 4 неделя | «Мы едим, едим, едим…» | Сюжетно-ролевая игра «Автобус». |
| **Ноябрь** | | |
| 1 неделя | «Чей дом лучше?» | Фотоколлаж «Папа, мама и я – дружная семья». |
| 2 неделя | «В гостях у кукол» | Выставка совместного с родителями детского творчества «Дом, в котором я живу». |
| 3 неделя | «Новая кукла» | Сюжетно – ролевая игра «Магазин игрушек». |
| 4 неделя | «Магазин одежды для кукол» | Выставка детских работ «Одежда для кукол». |
| **Декабрь** | | |
| 1 неделя | «Здравствуй, зимушка – зима! » | Выставка рисунков детей. |
| 2 неделя | «Азбука безопасности» | Просмотр видеозаписи из серии «Уроки осторожности от тетушки Совы». |
| 3-4 неделя | «Новый год в гостях у ребят» | Новогодний праздник. |
| **Январь** | | |
| 1 неделя | «Зимние забавы» | Фотоколлаж «Как мы провели новогодние каникулы |
| 2 неделя | «Посуда» | «Приготовим обед» (коллективная аппликация). |
| 3 неделя | «Обувь. Головные уборы» | Выставка рисунков детей «Рукавички». |
| **Февраль** | | |
| 1-2 неделя | «У бабушки в деревне» | Фотовыставки «Наши домашние любимцы».  Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина «Птичий двор». |
| 3 неделя | «Папин праздник» | Поделки для пап. |
| 4 неделя | «Кто что делает?» | Оформление альбома «Все работы хороши». |
| **Март** | | |
| 1 неделя | «Праздник мамы» | Праздник мамы. |
| 2 неделя | «Приходите в гости к нам» | Сюжетно – ролевая игра «К нам приехали гости». |
| 3 неделя | «Наш книжный уголок» | Выставка детских книг «Моя любимая книжка». |
| 4 неделя | «Встречаем весну» | Поделка с папой «Мой кораблик». |
| **Апрель** | | |
| 1 неделя | «Здоровье» | Развлечение «В гостях у Айболита» (Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.стр.209.) |
| 2 неделя | «Встречаем птиц» | Фотоколлаж «Прилетели птицы». |
| 3 неделя | «Кораблик» | Пускание корабликов по ручейкам. |
| 4 неделя | «Насекомые» | Оформление коллажа «На лужайке». |
| **Май** | | |
| 1 неделя | «У бабушке в деревне, на даче» | Сюжетно – ролевая игра «На даче у бабушке» |
| 2 неделя | «Дети - друзья природы» | Экскурсия по участку |
| 3-4 неделя | «Насекомые на участке» | Выставка рисунков «Божья коровка, черная головка» |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

**3.1.** **Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.**

Программа «Истоки» Л.А. Парамоновой, А.Н. Давидчук и др. – М.; Сфера, 2015.

Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет», - М.:ОЛМА Медиа Групп, 2015

Образовательная область «Физическое развитие»

Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни, - М.; Линка-пресс, 2005.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.; Просвещение, 2014.

Трифонова Е.В. Развитие игры детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014

Образовательная область «Речевое развитие»

Арушанова А.Г. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2-3 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015

Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др. Книга для чтения 2-4 года. – М.; Оникс, 2013.

Дурова Н.В. Фонематика. - М.; Мозаика-Синтез, 2014.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.; Сфера, 2014.

Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. - М.; Просвещение, 2013.

Пилюгина Э.Г. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М. 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст Карапуз-дидактика. Творческий центр Сфера. Москва2014

Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование. - М.; Карапуз, 2014

Полозова Е.В. Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста. Воронеж. 2013

**3.2. Предметно - развивающая среда**

**Развивающая предметно-пространственная среда**

**детей 2-3 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Развивающая предметно-игровая среда | Образные игрушки (куклы, животные) | Среднего размера условно-образные игрушки (куклы, животные, знакомые детям по сказкам, мультфильмам и т.п.) в т.ч. народные, в т.ч. наборы для режиссерской игры |
| Предметы домашнего обихода | Игрушечная соразмерная куклам посуда (тарелка, чашка, ложка, кастрюльки, половники), мебель (кровать, стул, стол), постельные принадлежности, простая одежда с разными видами застежек. Игрушки- орудия (лопатки, сачки и т.п.), соразмерные куклам коляски, санки. |
| Техника и транспорт | Пластиковые легковые крупные машинки на веревочке, небольшие неразборные крепкие машинки, соразмерные руке, крупные функциональные машинки (в которые можно посадить игрушку, погрузить кубики и т.п.) |
| Атрибутика ролевая | Предметы для реализации ролевого поведения (руль, посуда, простые медицинские инструменты и т.п.), наборы «Магазин», «Поликлиника». |
| Маркеры пространства | Игровая мебель, ширмы, пластиковые и тканевые домики, домашние песочницы. |
| Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители | Ткани, детали строительных наборов, небольшого размера предметы без закрепленного функционального значения (предметы-заместители). |
| Развивающая среда творческих видов деятельности | Музыкальные игрушки и оборудование | Погремушки, колокольчики, барабанчики,  аудиозаписи (в музыкальном зале) |
| Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы | Пластилин, краски, карандаши, фломастеры, клей цветная бумага и др. Коллекция традиционных народных игрушек, разные по виду и оформлению матрешки, свистульки и др. |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек. |
| Развивающие средства для познавательно-исследовательской деятельности | Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия) | Пирамидки матрешки, разнообразные «вкладыши», игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер и пр.), шнуровки, кубики с разрезными картинками, пазлы (4-6 деталей) наглядные пособия, иллюстрации художников. |
| Конструкторы | Строительные наборы (кубики) пластмассовые и деревянные, конструкторы типа лего с крупными деталями и лего-дупло. |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки | Динамические игрушки, каталки, игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, народные игрушки-забавы. |
| Библиотека (стационарная или передвижная) | Книжки с плотными нервущимися страницами и крупными хорошими картинками. |
| Средства ИКТ: интерактивные игрушки | Музыкальные игрушки и игрушки с эффектами (выглядывающие животные со звуками и т.п.). |
| Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления здоровья | Спортивное оборудование | Физкультурно-развивающие пособия, физкультурное оборудование и модули, игрушки-двигатели. |
| Оздоровительное оборудование | Оборудование для воздушных и водных процедур. |
| Оборудование участка | Пространство и оборудование для предметной деятельности и физической активности, игр-экспериментирований с песком и водой. |

**3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим дня составлен в расчёте на 12-часовое пребывание ребёнка в детском саду.

**Режим дня на теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **1 младшая группа** |
| Режимные моменты | Время |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7:00 – 8:10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8:10 – 9:00 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 9:00 – 10:00 |
| Образовательная деятельность эстетически-оздоровительного цикла | 9:25 – 9:35 |
| Второй завтрак | 10:00 – 10:10 |
| Порогулка (игры, наблюдения, труд) | 10:10- 11:00 |
| Возвращение с прогулки, оздоровительные и закаливающие мероприятия | 11:00 – 11:30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11:30 – 12:15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12:15 – 15:00 |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры | 15:00 – 15:10 |
| Полдник | 15:10- 15:25 |
| Прогулка, игры, труд | 15:25 – 16:10 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 16:10 – 16:40 |
| Прогулка, игры, уход детей домой | 16:40 – 19:00 |

**Режим дня на холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты. | **1 младшая группа** |
| Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика. | 7:00-8:10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8:10-9:00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 9:00-9:15 |
| ОД | 9:15-9:45 |
| Игры | 9.45-9:50 |
| Второй завтрак | 9:50-10:00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 10:00-11:30 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12:00-12:30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 12:30-15:00 |
| Постепенный подъём, оздоровительные, процедуры. | 15:00-15:20 |
| Полдник. | 15:20-15:40 |
| Подготовка к ОД, ОД | 15:40-16:05 |
| Прогулка, игры, труд, возвращение с прогулки | 16:05-16:20 |
| Подготовка к ужину, ужин. | 16:20-16:50 |
| Игры, индивидуальная работа, прогулка, уход детей домой. | 16:50-19:00 |

**3.4. Объем образовательной нагрузки.**

**Ранний дошкольный возраст (2-3 года)**

Длительность ООД – 10 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды ОД |  | Количество в неделю |
| Познавательное развитие. | Ознакомление с окружающим миром.  Ознакомление с миром природы.  Конструирование. | 1  1 |
| Речевое развитие. | Развитие речи. | 1 |
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.  Лепка.  Аппликация.  Музыкальное развитие. | 1  05  05  2 |
| Физическое развитие. | Физическая культура в помещении.  Плавание. | 2  1 |
| Итого: |  | 10 |

**3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Праздничные традиционные мероприятия** | **Сроки проведения** |
| «День знакомств» | Сентябрь |
| «Праздник осени» | Октябрь |
| «День матери» | Ноябрь |
| «Новый год» | Декабрь |
| «Кормление птиц зимой» | Январь |
| «Мамин день» | Март |
| «Пасхальная неделя» | Апрель |
| «День семьи» | Май |
| «День цветов» | Июнь |
| «День Нептуна» | Июль |
| «День урожая» | Август |

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными

делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым

задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-

тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из

интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и

интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема

отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической,

игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности.

Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так

и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности

учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год,

Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (Международный Женский день.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни

необычно – как «Покормим птиц зимой», «День цветов», «День Нептуна». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой,

интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, занятия в кружках,

свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная

деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение

художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их

проблем.