

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа по музыкального руководителя разработана в соответствии с ООП ДО ДОУ центр развития ребенка – детского сада №135 г. Липецка (далее Программа), Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года). Программа обеспечивает музыкально развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа строится на принципе организации полноценного проживания ребенком раннего детства.

Ведущая цель программы - музыкальное развитие каждого ребенка в соответствии с индивидуальными особенностями.

Основные задачи:

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на музыкальные произведения.

Приобщение детей к народному и профессиональному музыкальному искусству

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах музыкального искусства.

Значимыми для составления Программы стали:

Характеристика физического и психического развития детей 2-7(8) лет.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В работе используются разные формы взаимодействия:

- **размещение информационно – педагогических материалов на стенде «Музыкальный уголок» и на информационных стендах в приёмных;**

По вечерам, когда взрослые приходят за детьми, у них всегда есть немного времени, чтобы пообщаться с воспитателем, обратить внимание на стенд и папки-передвижки, подготовленные совместным трудом воспитателя и музыкального руководителя, содержащие интересную и полезную информацию.

Там можно познакомиться с текстами песен, речевых игр и потешек.

- **индивидуальные консультации, беседы**

В течение учебного года проводятся индивидуальные беседы, консультации с родителями. С помощью таких консультаций:

- родители информируются о музыкальном росте, особенностях музыкального развития их ребёнка, о степени его музыкальной одарённости;
- даются необходимые педагогические рекомендации в решении тех или иных задач по развитию музыкальных способностей (музыкального

слуха, певческих навыков), учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка;

- выступления на родительских собраниях;

В начале учебного года на первом родительском собрании родителям рассказывается об организации музыкально-образовательного процесса в новом учебном году; сообщается о запланированных музыкальных праздниках, досугах; объясняются основные задачи музыкально-эстетического воспитания и развития детей в данной возрастной группе, родители знакомятся с инновационными музыкальными методиками (проекты, презентации), которые будут применяться для решения поставленных задач.

- Это вызывает эмоциональное расположение родителей, их заинтересованность в эффективности музыкального развития ребёнка, готовность к совместной музыкально-творческой деятельности и организации музыкальной деятельности ребёнка в семье.
- В течение года на родительских собраниях проводятся выступления по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей, основным направлениям и формам совместной музыкальной деятельности родителя и ребёнка в семье, организации совместных музыкальных праздников и досугов.
- В конце учебного года на родительском собрании подводятся итоги проведённой работы, отмечаются достигнутые, благодаря совместным усилиям, результаты музыкального развития детей, на основе проводимой диагностики музыкальных способностей детей в течение года, их творческие успехи; совместно с родителями намечаются пути дальнейшего взаимодействия и сотрудничества.

- участие родителей в подготовке и проведении праздников и развлечений

Последнее направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным для сближения родителей с детьми.

Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, яркие положительные эмоции; совместная деятельность родителей и детей по подготовке и проведению таких праздников формирует взаимодействия родителей со своими детьми, помогает установить эмоциональный контакт, доверительные отношения между ними.

На протяжении всего года мы проводим работу, занимаемся с детьми индивидуально. Песни и танцы, выученные на музыкальных занятиях, ложатся в основу утренников и развлечений, на которых родители могут увидеть творческие и исполнительские способности своих детей и результаты кропотливой работы музыкального руководителя, воспитателей и, конечно же, самих ребят.

Творческая группа родителей является опорой и хорошими помощниками. Некоторые владеют компьютерными технологиями и помогают в технических вопросах, есть родители, которые шьют красивые костюмы,

многие предлагают свои услуги по украшению и оформлению зала к праздникам.

В нашей методической копилке немало сценариев совместных праздников для детей дошкольного возраста и их родителей, и такие праздники проводятся во всех возрастных группах, начиная с ясельной.

Опыт показывает: что при условии постоянной и планомерной работы по привлечению родителей к совместной деятельности по подготовке и проведению детских праздников, большинство из них начинают активно участвовать в таковой деятельности. А итогом этой работы становится сближение родителей с детьми, обогащение отношений между ними через эмоциональное общение, появление у них потребности в содержательном досуге. И если у ребёнка через много лет останутся воспоминания о детском празднике, как о светлой, волшебной, радости общения, значит, эта работа была не напрасной.